

libri

IL LUNGO SGUARDO

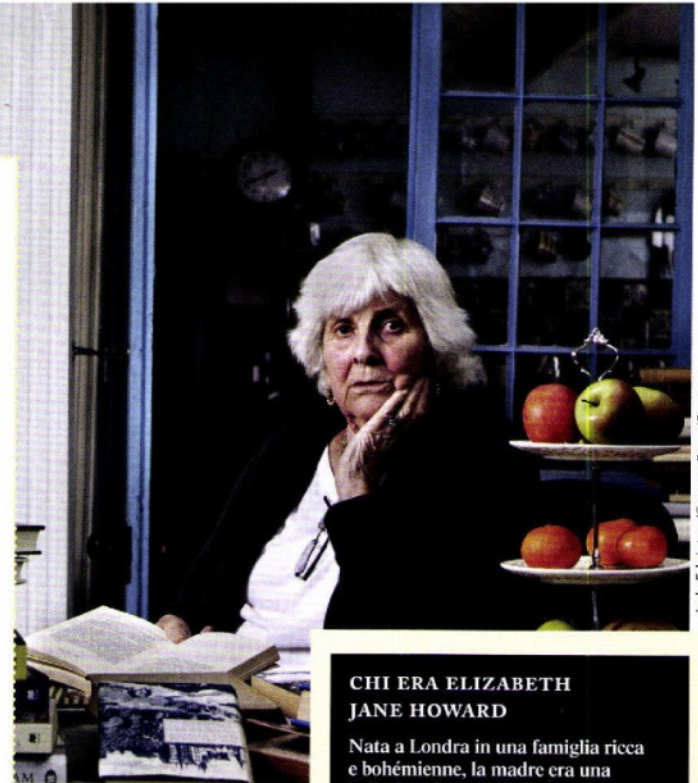
Amore, silenzi, buchi neri di quell'incredibile mistero che è il matrimonio

Che cosa resta di un matrimonio lungo più di vent'anni, ancora perfetto e patinato all'esterno, ma sbriciolato e corrotto dentro? Comincia dalla fine per poi arrivare, di flashback in flashback, all'attimo iniziale, l'incontro che unisce due persone in modo imprevisto, ma ineluttabile. Elizabeth Jane Howard scelse di raccontare a ritroso, con una tecnica assolutamente non comune all'epoca, la storia di una coppia dell'upperclass londinese, dagli Anni '50 indietro fino al 1926. Entrambi



Il lungo sguardo, di Elizabeth Jane Howard, Fazi Editore, 17,50 euro.

belli, colti, raffinati e pericolosamente intelligenti. All'inizio solo Mrs. e Mr. Fleming, impegnati insieme ad animare una elegante cena per il fidanzamento del figlio maggiore Julian. Diventeranno Antonia e Conrad molti capitoli più avanti svelandoci, per tappe, il loro legame, il gioco di sesso, tradimenti subiti e resi, complicità e ripicche, odio, ma anche molto amore. Con spietatezza la Howard fa cadere il velo delle ipocrisie, disseziona i sentimenti di ognuno dei due. La progressiva formazione e trasformazione di Antonia da inesperta ragazza a moglie quasi perfetta, la freddezza implacabile eppure dolorosa con cui Conrad cerca di plasmare le persone che ama. Il bilancio, alla fine, è amarissimo, non lascia spiragli, né vie di fuga. La profondità nella



Elizabeth Jane Howard (1923-2014)

costruzione dei caratteri, ma anche dei luoghi, del tempo, dei colori, è quella di una scrittrice a tutto tondo, a cui sta decisamente stretto l'aggettivo "femminile", troppo spesso utilizzato per liquidarla. Assolutamente da scoprire o riscoprire.

Liana Messina

CHI ERA ELIZABETH JANE HOWARD

Nata a Londra in una famiglia ricca e bohémienne, la madre era una ballerina classica, il nonno un musicista. Intraprende la carriera di attrice e modella, ma a 19 anni sposa Peter Scott, figlio dell'esploratore antartico, da cui ha una figlia. L'amore naufraga in fretta e lei abbandona la famiglia per diventare scrittrice. Nel 1950 pubblica il primo romanzo e si fa accettare nell'ambiente letterario. Dopo un secondo matrimonio e diverse storie con artisti inizia una relazione con Kingsley Amis, che per lei lascia moglie e tre figli, tra cui lo scrittore Martin. Si sposano nel 1965 e stanno insieme fino al 1983, quando Jane se ne va, stanca delle infedeltà e dell'alcolismo di lui. Ha scritto vari romanzi, ma il vero successo arriva nel 1990 con la saga *The Cazalet Chronicles*, ispirata alla storia della sua famiglia. È morta a gennaio.